DRESDEN
ALTER SCHLACHTHOF
CONCERTS & EVENTS

Venue Specs

Alter Schlachthof Dresden

Stand: 04/2025



Inhaltsverzeichnis

- Allgemeine Informationen 3
- Anfahrt und Parkplätze 4
- Grundriss Alter Schlachthof inkl. Technik Informationen 5
- Informationen kleiner Saal 6
  - Materialliste 7
  - Trussbox 9
  - Lichtplot 10
  - Bestuhlungsplan 11
- Informationen großer Saal 12
  - Groundsupport 13
  - Lastschild 14
  - Bestuhlungsplan 15
- Informationen Backstage 16





Allgemeine Informationen

Veranstaltungsstätte		Vermieter	
Adresse:	Alter Schlachthof Gothaer Straße 11 01097 Dresden	**Kontakt:**	Bernd Aust Kulturmanagement GmbH
Website:	www.alter-schlachthof.de	**E-Mail:**	info@aust-konzerte.com
Typ Va-Stätte:	Konzerthalle	**Telefon:**	+49 (0) 351 43 13 10

Allgemeine Informationen		Produktions-Manager	
W-Lan:	Ja	**Kontakt:**	Steffen Brase
Curfew:	Nein	**E-Mail:**	DoppelSBrasi@aol.com
		Telefon:	+49 172 914 16 44

Informationen zur Barrierefreiheit

Der Alte Schlachthof ist komplett ebenerdig und barrierefrei. Je nach Veranstaltung sind gesonderte Plätze für Behinderte ausgewiesen und in der Vorverkaufsstelle oder an der Hotline des entsprechenden Ticketanbieters zu erfragen (siehe Saalplan).
Das Rollstuhlfahrer-WC befindet sich ebenfalls ebenerdig direkt im Eingangsfoyer.

Öffentliche Transportmittel

Zug: Bahnhof Dresden Neustadt; in Richtung Antonstraße laufen bis zur Eisenbahnunterführung; rechts abbiegen auf Leipziger Straße; 700 m geradeaus bis zur Gothaer Straße; rechts in die Straße einbiegen und bis zum Ende laufen (ca. 20 min zu Fuß)

Straßenbahn Line 4 & 9: Haltestelle Alter Schlachthof; in Gothaer Straße einbiegen und bis zum Ende laufen (ca. 3 min zu Fuß)

Straßenbahn Line 3: Haltestelle Großenhainer Platz; der Erfurter Straße bis zum Ende bis zum Alexander-Puschkin-Platz folgen; links auf Leipziger Straße abbiegen; nach 200 m links in Gothaer Straße abbiegen und bis zum Ende laufen (ca. 10 min zu Fuß)

Anfahrt und Parkplätze

Anfahrt über Autobahn A4

Autobahnabfahrt Dresden Neustadt/ Elbepark nutzen, weiter stadteinwärts auf der Lommatzscher Straße fahren; rechts abbiegen auf die Leipziger Straße Richtung Stadtzentrum; der Leipziger Straße folgen; nach Alexander-Puschkin-Platz links in Gothaer Str. einbiegen und bis zum Ende zum Alten Schlachthof durchfahren

Öffentliche Parkplätze

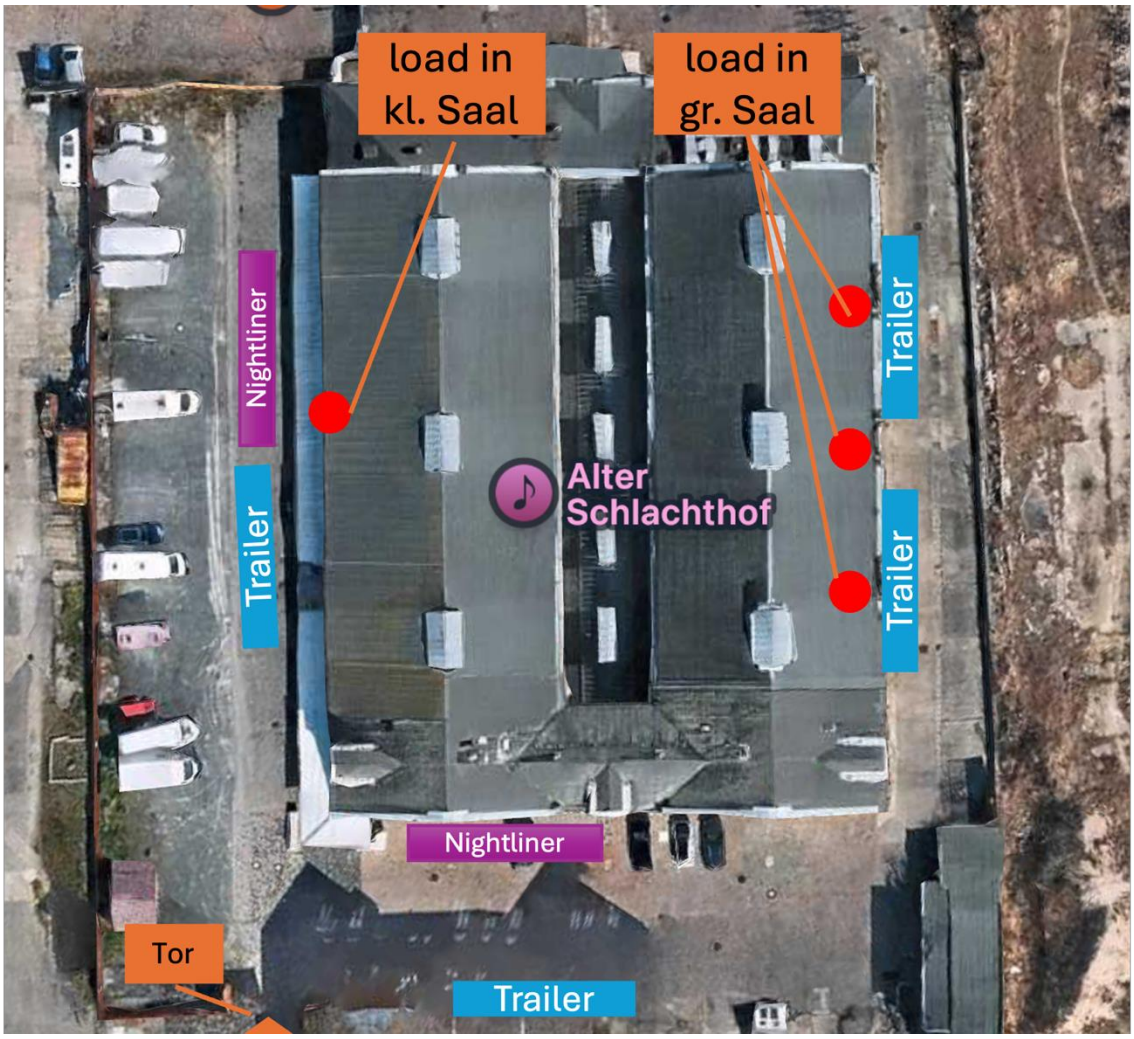
Es gibt nur wenige Parkplätze in der unmittelbaren Umgebung (Alexander-Puschkin-Platz, Erfurter Straße, Leipziger Straße). Je nach Veranstaltung öffnet der kostenpflichtige Parkplatz auf dem Gelände des „Kleinvieh“ auf der Gothaer Straße. Wir empfehlen daher die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln.

Produktionsparkplätze

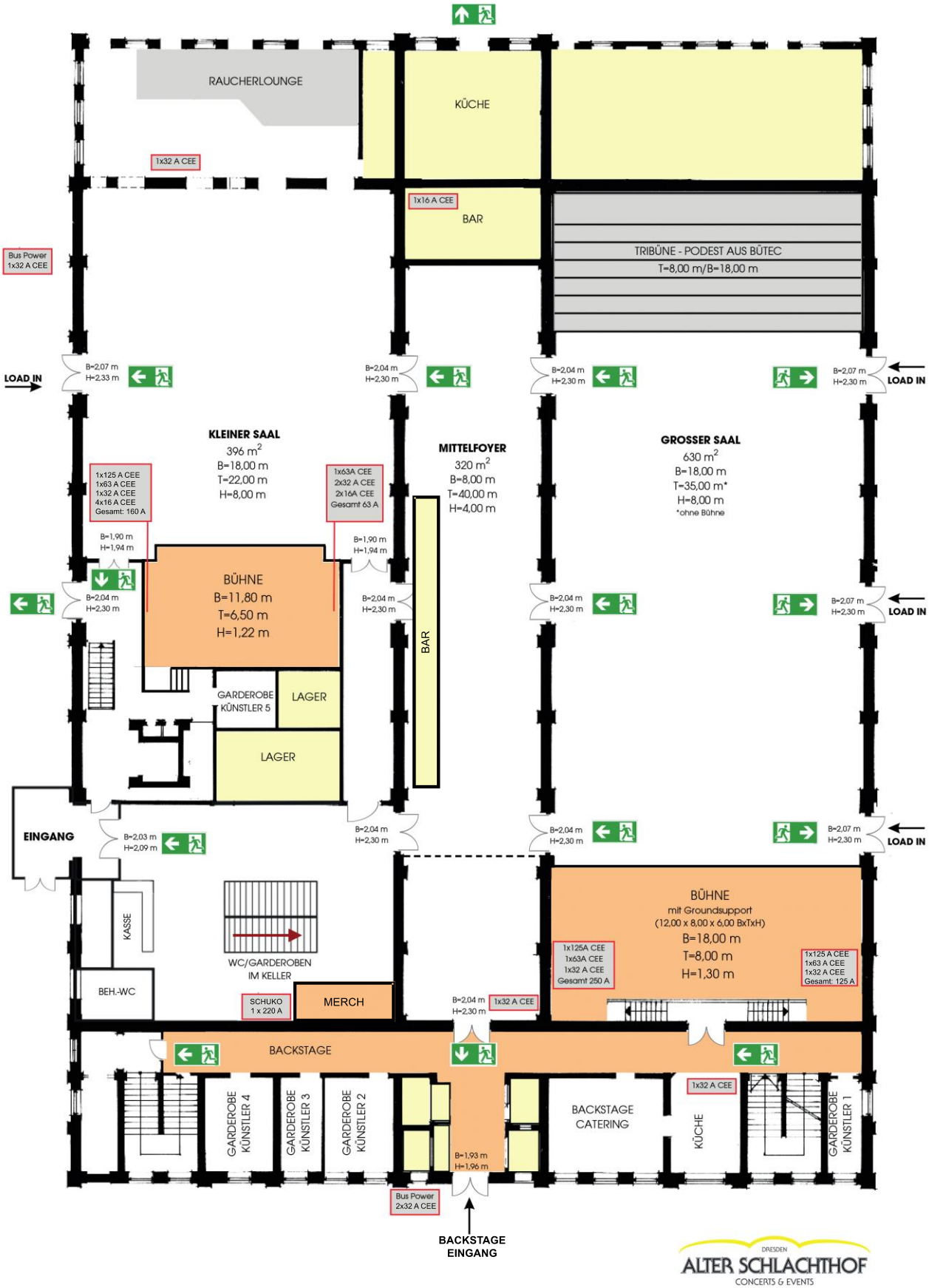
- Tor öffnen (nur eingeklickt nicht abgeschlossen)
- PKW-Parkplatz direkt auf dem Hof
- Trailer & Nightliner Parkplatz laut Markierung in der Karte (bitte mit vorheriger Absprache)

Bus Parkplatz/ Strom

Kleiner Saal:	Entlang der Venue	**Großer Saal:**	Backstage-Tür
Strom:	1x 32 A CEE	**Strom:**	2x 32 A CEE



Grundriss Alter Schlachthof inkl. Technik Informationen







Informationen kleiner Saal

Kapazität kleiner Saal		Allgemeine Informationen	
Sitzplätze:	540 inkl. FOH	**Balkon, Rang:**	Nein
Stehplätze:	850	**Gabelstapler:**	Ja
Sperrung sitz:	20x FOH	**Gitter:**	Ja (Mojos)
Hallengröße:	18 x 22 x 8 m + Bühne		

Rollstuhl		Ton und Licht	
Anzahl:	5	**Haussystem:**	Ja – bindend über LTI
Position sitz: **Position steh:**	Laut Saalplan Ebenerdig, kein Podest	**Lautstärke-beschränkung:**	Keine





Bühne		Load In	
Größe:	11,80 x 6,50 x 1,22 m	**Load In Zugang:**	ebenerdig
Clearance:	4,80 m	**Entfernung:**	6,00 m
Ground support:	11,00 x 7,50 m	**Fahrstuhl/Treppe:**	Nein
Clearance GS:	Nein	**Türbreite:**	2,00 m

Stromanschlüsse Bühne		Spots	
Stage left	**Stage right**	**Position:**	FOH
Gesamt: 160 A 1x 125 A CEE 1x 63 A CEE 1x 32 A CEE 4x 16 A CEE	Gesamt: 63 A 1x 63 A CEE 2x 32 A CEE 2x 16A CEE	**Spot vorhanden:**	Nein

Materialliste kleiner Saal – Alter Schlachthof ab 10/2025

Ton- und Lichtmaterial sowie Technikpersonal sind fester Bestandteil des Mietvertrages. Technik ist nicht ausbaubar!

Kontakt:

LTI-music Veranstaltungslogisitk GmbH

Kontakt: Herrn Dipl.-Ing- Kai Ritter

E-mail: kai.ritter@lti-music.com // Tel.: 035204/7887 0 // Fax: 035204/7887 29

Audio PA

Lautsprecher
- *8 d&b AL90 Augmented-Arrays, NLT4*
- *4 d&b V-SUB, NLT4*

Verstärker
- *1 d&b D80 Touringrack (3x D80, MC12)*

LS-Kabel und Adapter
- *2 LS - Adapter MC04 - NLT4 - Dreher*

Stative und Anschlagmaterial
- *2 d&b AL Flugadapter Z5456*
- *2 d&b AL Grundplatte Z5458*

Hebezug
- *2 Elektrokettenzug D8+ 250kg, 1-Strang 18m, 4m/min, CEE16/4*

Motorkabel und Adapter
- *2 CEE Motorkabel 16/4 10m (L)*

Audio FOH

Mischpulte
- *1 Yamaha QL1 Digital Console*
- *1 Yamaha RIO 3224-D2 Stagebox*

Mikrofone Dynamisch
- *1 Behringer XM1800S Schalter*

Multicore
- *2 Ethercon CAT 4-Kanal Patchbay 3-pol XLR m/f*
- *1 Multicore CAT 75m (6x CAT Ethercon)*

Audio – MON + MIC

Lautsprecher
- *6 d&b MAX Monitor, 60° radial, NL4*

LS-Kabel und Adapter
- *4 CH D80 für Mon*
- *5 LS - Kabel MC02 - NL2, 5m*
- *5 LS - Kabel MC02 - NL2, 10m*
- *1 LS - Kabel MC08 - NL8, 5m*
- *1 LS - Kabel MC08 - NL8, 10m*
- *2 LS - Plugbox MC08 NL8 -> 4 Channel NL4 Outputs, link-out*

NF-Kabel
- *1 NF – Loom XLR 8-fach 10m*

Audio - Stage

Mikrofone Dynamisch
- *3 Sennheiser e604*
- *1 Sennheiser e906*
- *1 Shure Beta 52 A Großmembranmikrofon*
- *5 Shure SM57*
- *5 Shure SM58*

Mikrofone Kondensator
- *4 Audio-Technica ATM33a Kondensatormikrofon*
- *1 Shure Beta 91 Grenzflächenmikrofon*

DI/ Symmetrierboxen
- *2 Palmer PAN02 1Ch. DI-Box aktiv*
- *3 Palmer PAN04 2Ch. DI-Box passiv*

NF-Kabel und Adapter
- *1 NF Kabelset im Case inkl. 20x10m, 20x5m, 20x3m, 2x Stereo, 3x Klinke 10m*

Multicore
- *2 Multicore Kabel Stagebox, 8Ch. 10m*
- *1 Multicore Kabel Stagebox, 8Ch. 15m*

Stative und Anschlagmaterial
- *1 Mikrofonstativ - Set schwarz, 12x L, 7x M, 1x S, 2x round base*

Ethernet Kabel und Adapter
- *6 Netzwerkkabel RJ45 Cat.5 5m (L)*
- *6 Netzwerkkabel RJ45 Cat.5 10m (L)*

Schuko
- *5 Schukokabel Gummi 5 m*
- *5 Schukokabel Gummi 7,5 m*
- *5 Schukokabel Gummi 10 m*
- *10 Schukoverteiler 3fach*
- *2 Schukoverteiler 4-6 fach*

Ton Case
- *1 Casetyp 14 Stativcase Thon*

Materialliste kleiner Saal – Alter Schlachthof 10/2025

Lichttechnik

Multicore
- 1 DMX – Multicore 65m, 4x 5pol, 1x Schuko

Lichtsteuerung
- *1 MA Lightning grandMA2 on PC Command Wing/Fader Wing Tour Pack*

Dimmer
- *2 Major Stromverteilung 32-2HN 16, 12 Kanal, 12x 16A, 2x Harting, CEE 32A, RCD, 1x Servicedose*
- *2 Zero88 Rack 6 DMX, 6x 10A Dimmer, Harting, 32A (L)*

DMX
- *1 Kabelposten DMX entsprechend Lichttechnik*
- *2 Show Tec DB-1-4, DMX Booster 4 channel*

Lastmulticore
- *1 Kabelposten Lastmulticore entsprechend Lichttechnik*

Schuko
- *2 Kabelposten Schuko entsprechend der Technik (bis 10 Endgeräte)*

CEE
- *1 Kabelposten CEE entsprechend der Technik*

Fronttruss

Scheinwerfer
- *6 2-Lite Blinder*
- *6 ARRI Stufenlinse 650W schwarz (L)*

DMX
- *2 DMX – Kabel 3pol, 5m*
- *1 DMX – Kabel 3pol, 20m*

Lastmulticore
- *2 HN16 – 20m*
- *2 HN16 – Plugbox > 6x Schuko, linkbar, flugfähig*

Schuko
- *3 Schukokabel Gummi 2m*
- *3 Schukokabel Gummi 5m*

Midtruss

Moving Lights
- *4 Coemar Infinity ACL S, Moving Head Beam (L)*
- *4 LED Wash VentureLite Gloria MK II RGBW 19 x 12W / 6°-50° Zoom*
- *2 Robe ColorSpot 700E AT (L)*

Effekte
- *2 Martin Atomic 3000, DMX-512*

DMX
- *9 DMX - Kabel 5pol, 2m*
- *4 DMX - Kabel 5pol, 3m*

Lastmulticore
- *1 HN16 - Plugbox -> 6x Schuko, linkbar, flugfähig*

Schuko
- *2 Schukokabel Gummi 2 m*
- *3 Schukokabel Gummi 3 m*
- *1 Schukokabel Gummi 7,5 m*
- *1 Schukokabel Gummi 10 m*
- *1 Schukoverteiler 3fach*

CEE
- 1 CEE DSV #17 16A -> 6 x Schuko + 16A, Plugbox, n.linkbar, flugfähig
- 1 CEE Kabel 16/5, 15m

Backtruss

Moving Lights
- *2 Coemar Infinity ACL S, Moving Head Beam (L)*
- *4 LED Wash VentureLite Gloria MK II RGBW 19 x 12W / 6°-50° Zoom*
- *4 Robe ColorSpot 700E AT (L)*

DMX
- *4 DMX - Kabel 5pol, 3m*
- *10 DMX - Kabel 5pol, 4m*

Lastmulticore
- *1 HN16 - Plugbox -> 6x Schuko, linkbar, flugfähig*

Schuko
- *2 Schukokabel Gummi 2 m*
- *3 Schukokabel Gummi 3 m*
- *1 Schukokabel Gummi 5 m*
- *2 Schukoverteiler 3fach*

CEE
- *1 CEE DSV #17 16A -> 6 x Schuko + 16A, Plugbox, n.linkbar, flugfähig*
- *1 CEE Kabel 16/5, 15m*

Stage

Nebel- und Dunsterzeuger
- *1 Magmatic Magma Prime, Hazer auf Wasser-Basis, 700 W, DMX-512 A (RDM)*
- *1 Ventilator Fan, 30cm (L)*

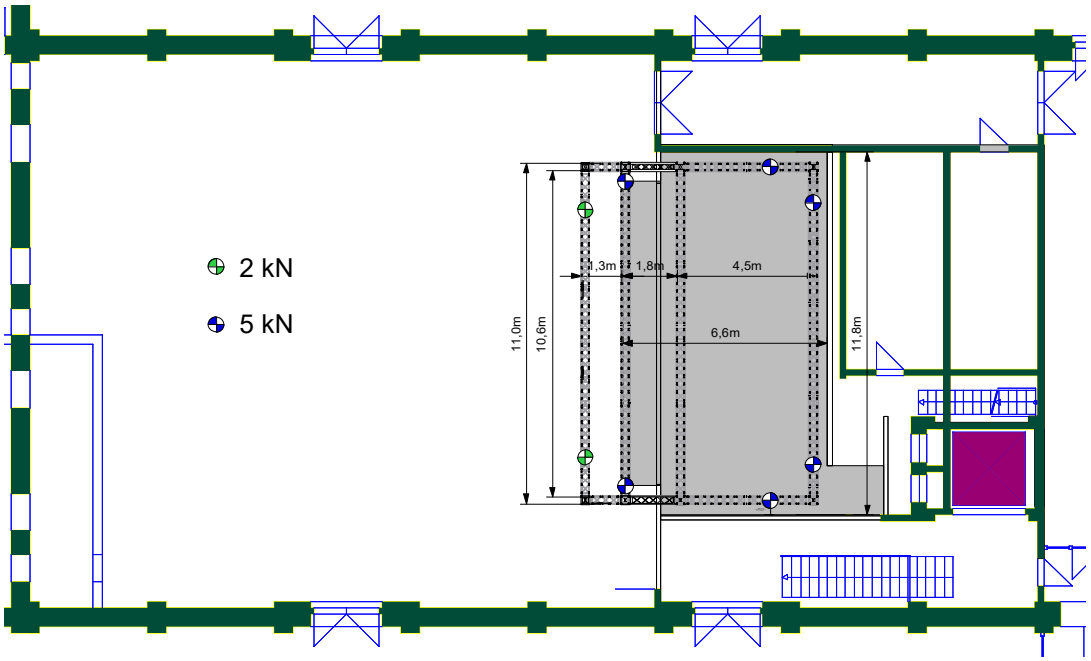
DMX
- *1 DMX - Kabel 5pol, 5m*
- *1 DMX - Kabel 5pol, 10m*
- *1 DMX - Kabel 5pol, 20m*

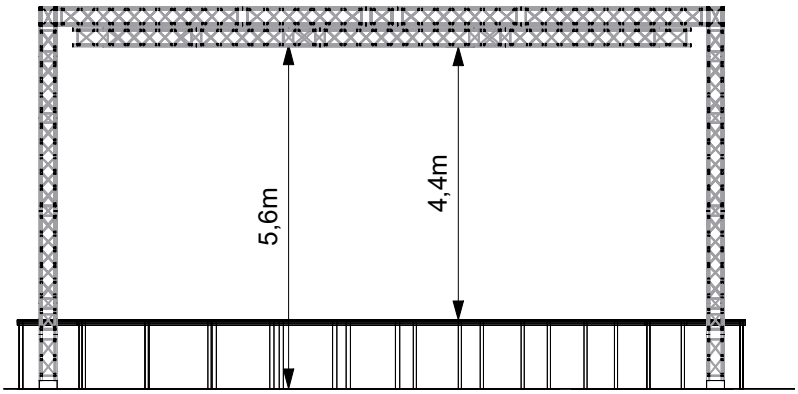
Hilfsmittel
- *1 Kabelmatte Gummi*

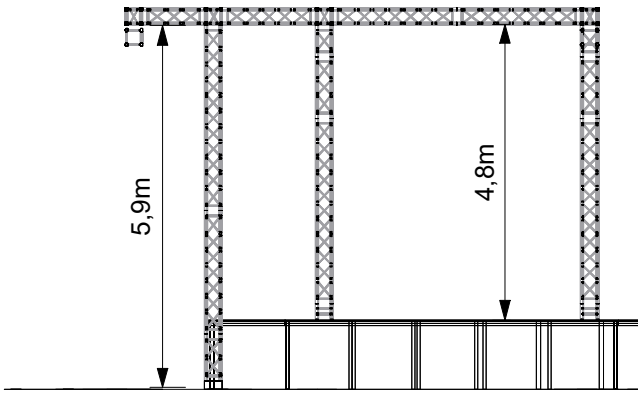
Verbrauchsmaterial
- *1Hazer Fluid 5L*

Schuko
- *1 Schukokabel Gummi 3 m*
- *1 Schukokabel Gummi 15 m*
- *2 Schukoverteiler 3fach*

Trussbox kleiner Saal Alter Schlachthof

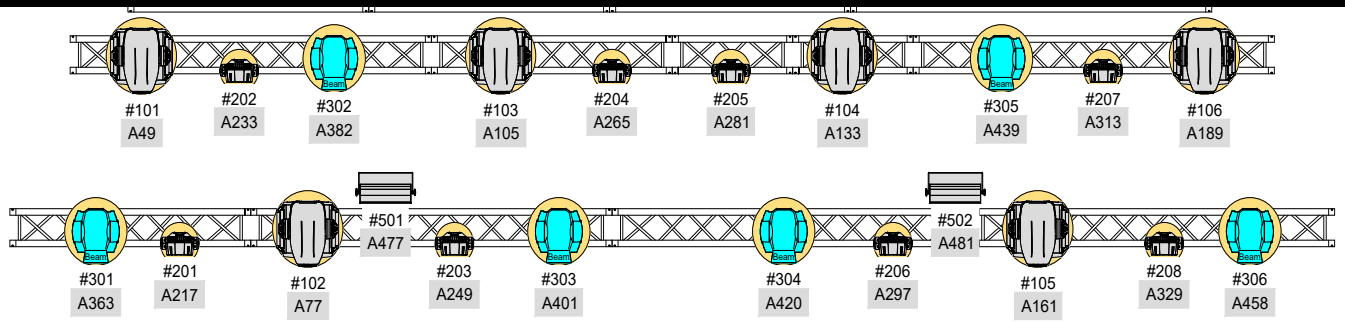


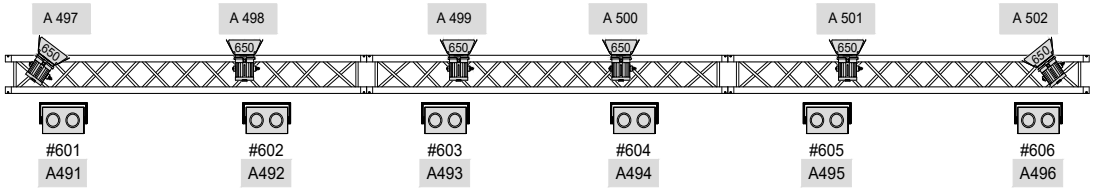




Alter Schlachthof	Bearb.	Kai Ritter	2017-01-21
	Gepr.		
	Norm		
Trussing Kleiner Saal	M 1:100	A4	
	Kleiner Saal		

Lichtplot kleiner Saal – Alter Schlachthof





6 x Robe - Color Spot 700E AT
Mode 2 (28 CH)

8 x Prolight - Equinox Fusion 120 Zoom
16 Channel (16 CH)

6 x Coemar - Infinity ACL S
16 bit Gobo (19 CH)

2 x Martin - ATOMIC 3000
4 Channel (4 CH)

6 x Blinder 2-LITE DWE

6 x Arri 650 Stufenlinse

14 x Saallicht LED Par 64
RGB (3 CH)
A 001 / A 004 / A 007 / ...

Projekt :	Alter Schlachthof Dresden	
Ort :	Dresden	Datum :
Kunde :		
Designer :		Zeichner :

Bestuhlungsplan kleiner Saal - Alter Schlachthof

Alter Schlachthof Dresden

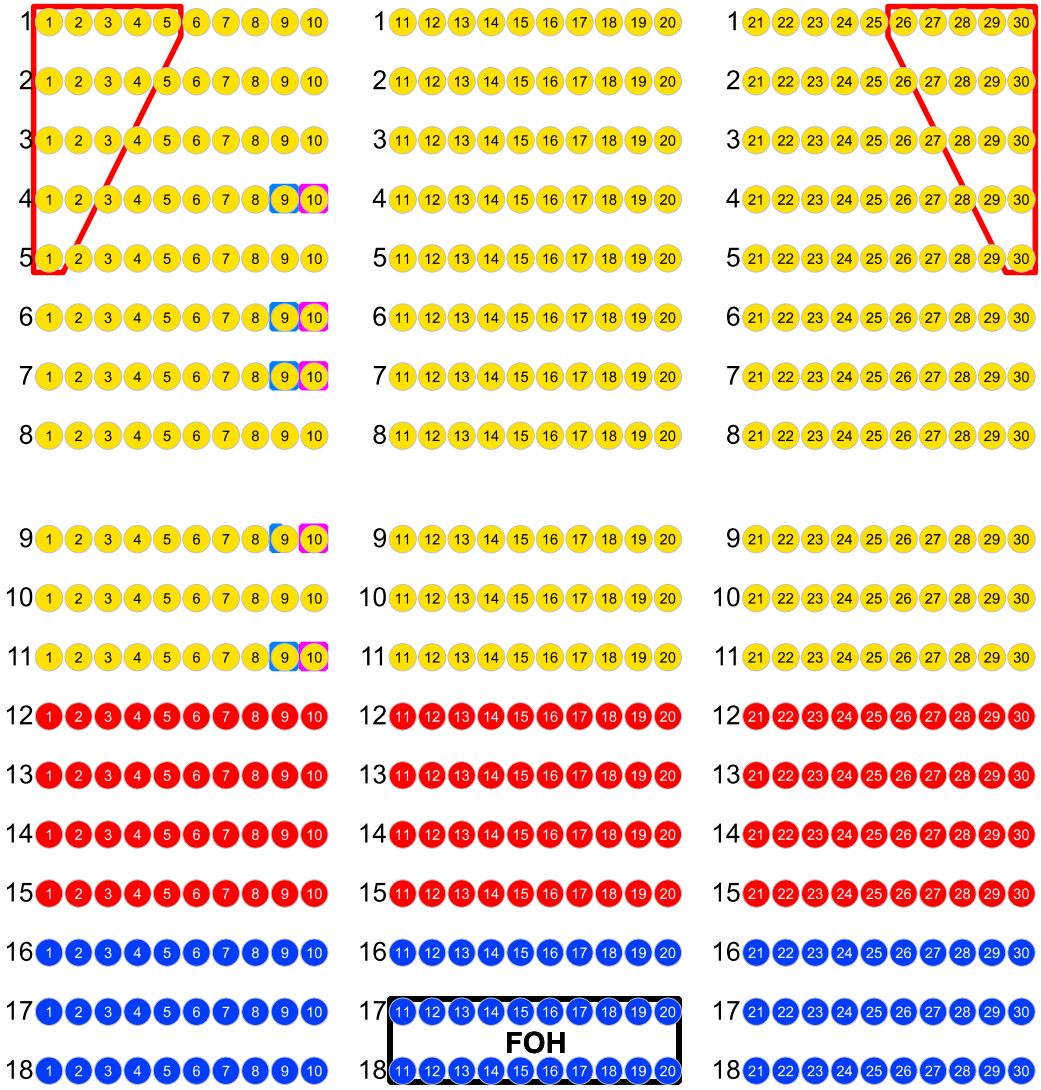
Preiskategorien:

[1] Normalpreis	330
[2] Normalpreis	120
[3] Normalpreis	90
Gesamtkapazität:	540

CTS Eventim SKZ: 9104
CTS Saalplan-Nr.: 78



Kleiner Saal







Informationen großer Saal

Kapazität großer Saal		Allgemeine Informationen	
Sitzplätze:	1040 inkl. FOH	**Rang/ Balkon:**	Nein
Stehplätze:	1800	**Gabelstapler:**	Ja
Sperrung sitz:	20x FOH + Spot	**Gitter:**	Ja Mojos
Hallengröße:	18 x 35 x 8 m + Bühne	**Hausrampe:**	Ja
Rollstuhl		**Ton & Licht**	
Anzahl:	8	**Haussystem:**	Nein nur Groundsupport
Position sitz: **Position steh:**	Laut Saalplan Podest auf der Tribüne	**Lautstärke-beschränkung:**	Keine

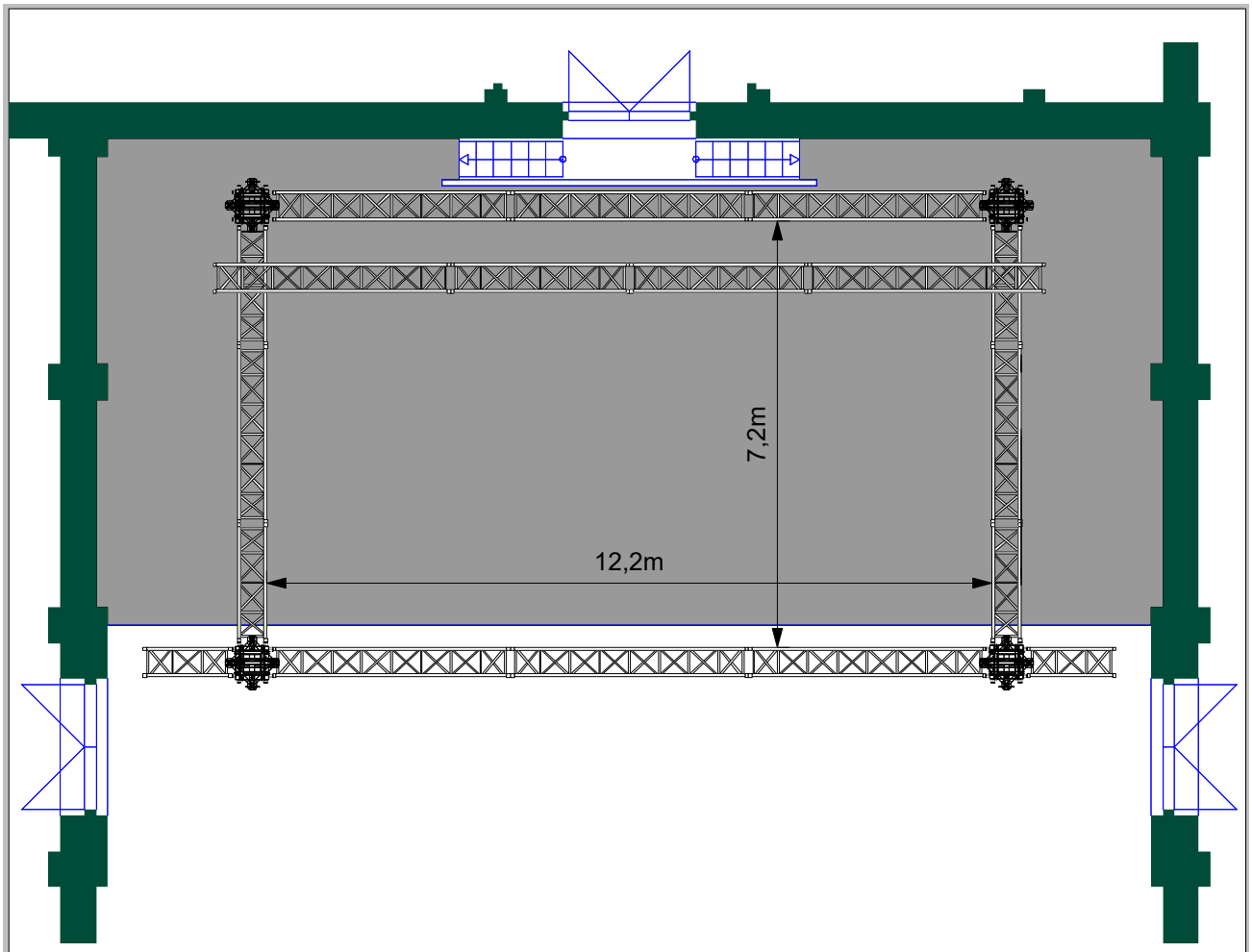


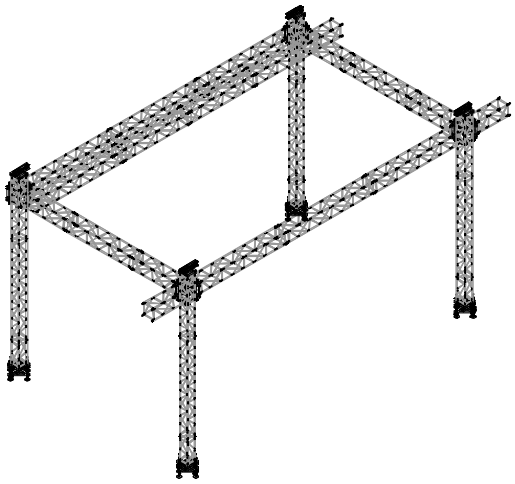


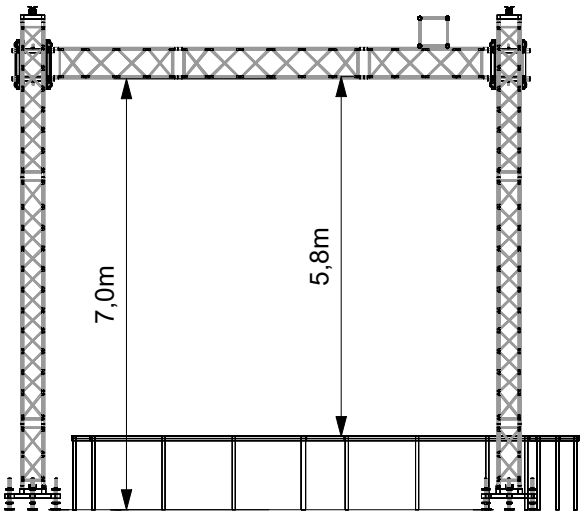
Bühne		Load In	
Größe:	12,00 x 8,00 x 1,30 m	**Load In Zugang:**	Ebenerdig
Clearance:	7 m	**Entfernung:**	6,00 m
Ground support:	12,00 x 8,00 x 6,00 m	**Fahrstuhl/Treppe:**	Nein
Clearance GS:	5,80 m über der Bühne	**Türbreite:**	2,00 m

Stromanschluss Bühne		Spots	
Stage left	**Stage right**	**Position:**	FOH, letze Reihe
Gesamt: 250 A 1x 125 A CEE 1x 63 A CEE 1x 32 A CEE	Gesamt: 125 A 1x 125 A CEE 1x 63 A CEE 1x 32 A CEE	**Housespots:**	Keine

Groundsupport großer Saal - Alter Schlachthof

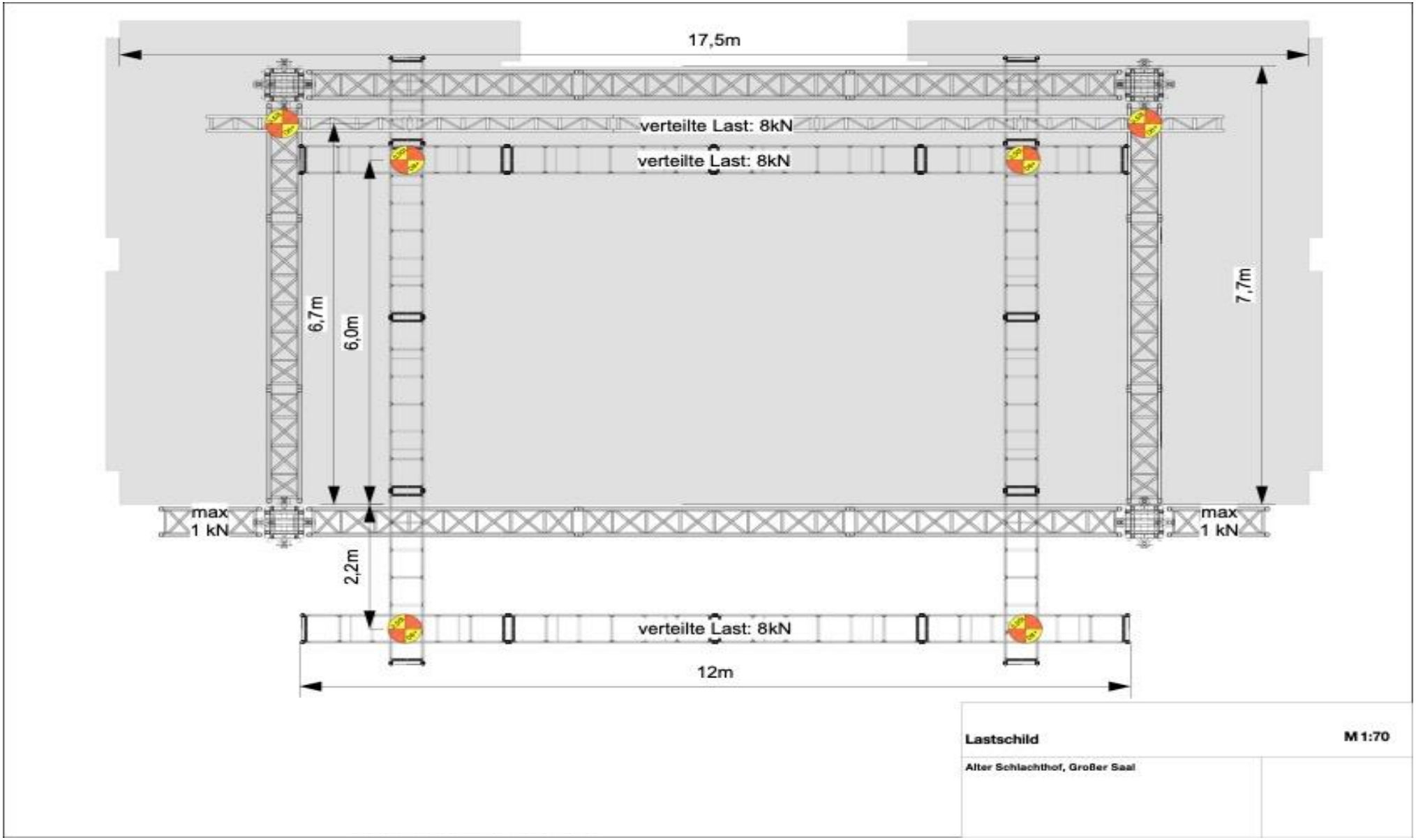






Alter Schlahthof Ground Support	Bearb.	Kai Ritter	2017-01-18
	Gepr.		
	Norm		
		M 1:100	A4
		Großer Saal	

Lastschild großer Saal - Alter Schlachthof

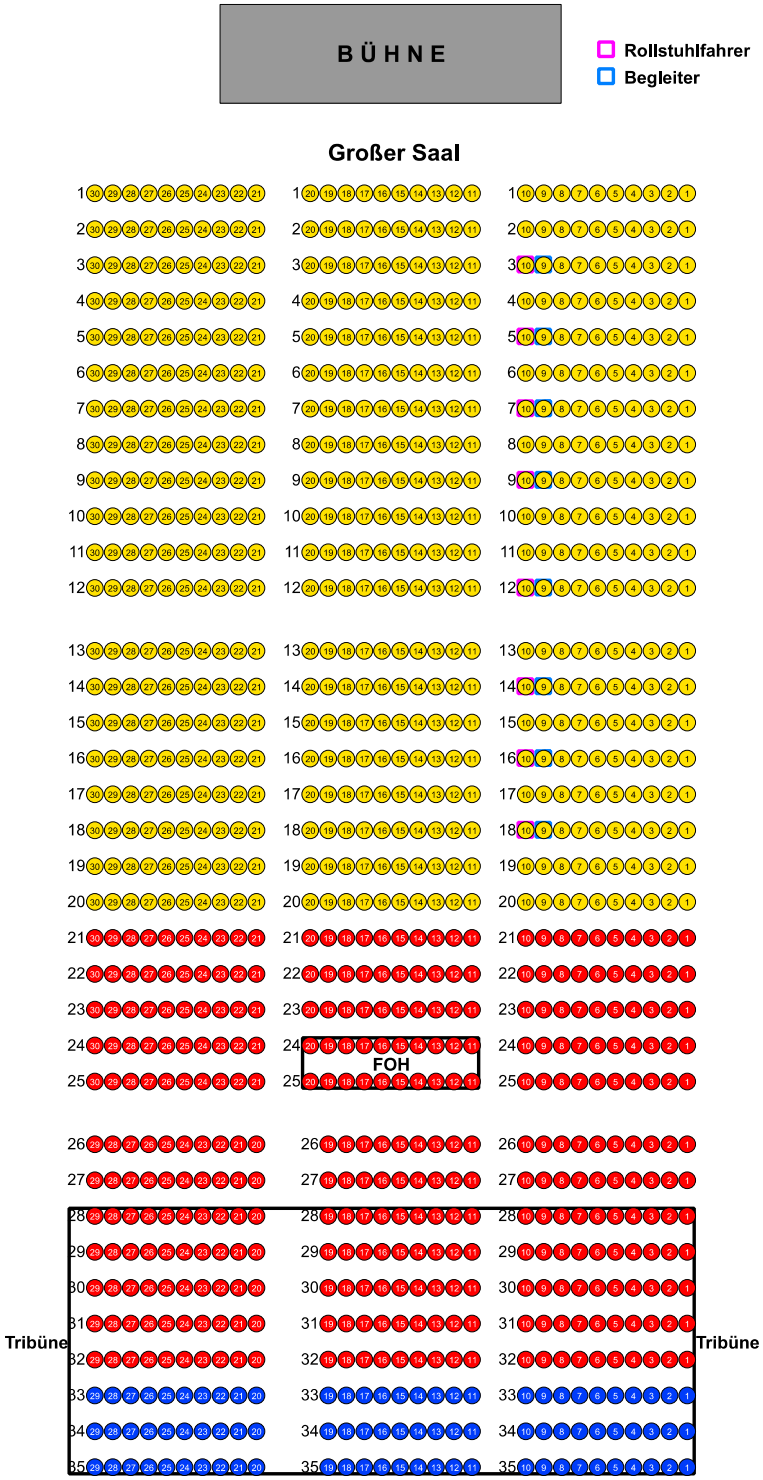


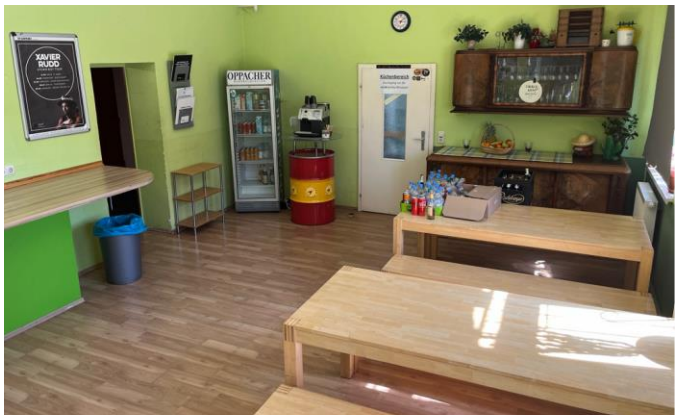
Bestuhlungsplan großer Saal - Alter Schlachthof

Alter Schlachthof Dresden

Preiskategorien:
[1] Normalpreis 600
[2] Normalpreis 353
[3] Normalpreis 87
Gesamtkapazität: 1040

CTS Eventim SKZ: 9104
CTS Saalplan-Nr.: 72







Informationen Backstage

Rauchverbot im gesamten Backstagebereich – aktive Rauchmelder!

Cateringraum

Raumgröße:	5 x 8 m	**Sitzbänke:**	Ja
Kühlschrank:	Ja		

Küche

Kühlschrank:	2	**Strom:**	1x 32 A CEE
Gefrierschrank:	1	**Waschbecken:**	Ja
Herd:	Ja	**Warm/Kalt-**	Ja
Gasherd:	Ja	**Wasser:**	





Garderobe

Anzahl:	3	**Toiletten:**	2 m/ 2 w im OG
Duschen:	2 Untergeschoss 1 Obergeschoss	**Heizung:**	Ja

Produktionsbüro

Anzahl:	1 Obergeschoss

Merchandise Stand (kein Konzessionär)

Position:	Foyer	**Strom:**	Schuko
Ausstattung:	Tisch, Stuhl, …	**Licht:**	Ja
Merch-Gebühr:	Laut Mietvertrag		